

Solo Cornet Bb

MEDITERRANEAN DANCES

Bruce Fraser

I. TARANTELLA

Maestoso $\text{♩} = 46$

ff marcato

Solo *mf*

mf

Allegro Vivace $\text{♩} = 144$

mp

f

dim.

poco cresc.

mf

f

mf cresc.

f

p

92 *mp*

99 *mp* *poco cresc.*

106 *f*

114 *mf* *cresc.* 14

130 *f*

138

146 *p* *cresc.* 7 155 *f*

159 *f* 3

166

2. SICILIENNE

Andante $\text{♩} = 96$ 5 Solo *mp* *espressivo*

13

21 Tutti St. Mute *mf*

28 *cresc.*

35 Poco piu mosso e agitato $\text{♩} = 112$ 7 *ff* *Open* *rit.*

47 *f* A tempo primo $\text{♩} = 96$

55 *dim.*

63 Solo *mp* *mp*

70 *cresc.*

77 Tutti *ff*

86 *rall.* 2 *mp* *dim.* *p*

3. GREEK DANCING

Maestoso ad lib. 3 *rall.*

6 Steady a la Hasapiko $\text{♩} = 100$ 10 *f*

14 *à2* *mp*

19 *accel.* *cresc.* Tutti